

Tavola rotonda digitale

## DALLA SICUREZZA ALLA VALORIZZAZIONE

Le attuali tecnologie per arte, teatro e musica  
nella nuova normalità

## LE ESPERIENZE DAL TERRITORIO: L'UMBRIA

Lunedì 19 aprile - ore 17



Cosa può fare l'industria della sicurezza per aiutare i responsabili della conservazione delle opere d'arte e dei luoghi dello spettacolo dal vivo a dare le risposte che il loro pubblico si aspetta e si aspetterà per lungo tempo? Quali sono le tecnologie di sicurezza più adatte per passare dal problema all'opportunità? E quali sono i maggiori nodi da sciogliere in una fase così delicata come quella che stiamo vivendo? Nell'ambito dell'importante percorso cui la Fondazione Enzo Hruby ed *essecome/securindex* hanno dato avvio con la tavola rotonda dello scorso 4 marzo – nella quale sono state raccolte le testimonianze, gli stimoli e le esperienze degli esponenti di alcune tra le maggiori realtà culturali del nostro Paese – proseguiamo ora il nostro approfondimento dedicato alle opportunità concrete che le attuali tecnologie possono offrire al settore della cultura addentrandoci nelle varie realtà territoriali italiane.

Questo approccio declinato a livello regionale ci consente di passare dal generale al particolare, e di entrare quindi ancor più nello specifico delle varie esigenze e delle varie esperienze legate al tema della sicurezza dei musei e dei luoghi dello spettacolo dal vivo in Italia in un'ottica di ripartenza. La prima puntata di questo viaggio va diretta al cuore della nostra Penisola, l'Umbria. Questa regione straordinaria del nostro Paese può contare su un incredibile patrimonio che dalle città d'arte agli itinerari sulle orme di San Francesco e di San Benedetto, dalle chiese romaniche alle cattedrali gotiche, dagli importanti musei, ai teatri e ai festival si dispiega in innumerevoli luoghi, beni e iniziative capaci di attrarre ogni anno milioni di turisti dall'Italia e da tutto il mondo. Cosa ha determinato l'emergenza sanitaria sull'economia locale, quale la situazione dal punto di vista della sicurezza del patrimonio e dei luoghi della cultura? Quali le maggiori criticità e quali invece gli esempi virtuosi che questa terra così ricca di storia, di fascino e di cultura può esprimere? Ci siamo posti e rispondiamo a questi interrogativi con il contributo di autorevoli esponenti della cultura e della sicurezza attivi sul territorio regionale, promuovendo un dialogo sempre più proficuo e serrato tra il mondo dei beni culturali e il mondo della sicurezza, finalizzato alla ripartenza del nostro Paese dalla sua eccezionale bellezza.

## Interventi

### **Leonardo Varasano**

*Assessore alla Cultura Comune di Perugia*

### **Guido Barbieri**

*Comandante Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Perugia*

### **Marco Pierini**

*Direttore Galleria Nazionale dell'Umbria*

### **Nino Marino**

*Direttore Teatro Stabile dell'Umbria*

### **Carlo Hruby**

*Vice Presidente Fondazione Enzo Hruby*

### **Veronica Albergotti**

*Direttore Operativo società Umbra Control  
Azienda Amica della Fondazione Enzo Hruby*

## Moderatore

### **Raffaello Juvara**

*essecome/securindex*

**Per partecipare  
CLICCA QUI**

### **Per informazioni:**

info@fondazionehruby.org - tel. 02.38036625

segreteria@securindex.com - tel. 02.36757931



**essecome**

**securindex.com**