

Tavola rotonda digitale

## DALLA SICUREZZA ALLA VALORIZZAZIONE

Le attuali tecnologie per arte, teatro e musica nella nuova normalità

## LE ESPERIENZE DAL TERRITORIO: L'EMILIA ROMAGNA

Lunedì 3 maggio - ore 17



Cosa può fare l'industria della sicurezza per aiutare i responsabili della conservazione delle opere d'arte e dei luoghi dello spettacolo dal vivo a dare le risposte che il loro pubblico si aspetta e si aspetterà per lungo tempo? Quali sono le tecnologie di sicurezza più adatte per passare dal problema all'opportunità? E quali sono i maggiori nodi da sciogliere in una fase così delicata come quella che stiamo vivendo? Nell'ambito dell'importante percorso cui la Fondazione Enzo Hruby ed *essecome/securindex* hanno dato avvio con la tavola rotonda dello scorso 4 marzo – nella quale sono state raccolte le testimonianze, gli stimoli e le esperienze degli esponenti di alcune tra le maggiori realtà culturali del nostro Paese – stiamo ora proseguendo il nostro approfondimento dedicato alle opportunità concrete che le attuali tecnologie possono offrire al settore della cultura addentrandoci nelle varie realtà territoriali italiane.

Questo approccio declinato a livello regionale ci consente di passare dal generale al particolare, e di entrare quindi ancor più nello specifico delle varie esigenze e delle varie esperienze legate al tema della sicurezza dei musei e dei luoghi dello spettacolo dal vivo in Italia in un'ottica di ripartenza. L'attuale puntata di questo viaggio nel Paese più bello del mondo è dedicata all'Emilia Romagna: regione che può vantare un patrimonio culturale ricchissimo presente ovunque sul territorio, dalle città d'arte ai borghi, alle località costiere, dispiegandosi in innumerevoli luoghi e iniziative di straordinario valore culturale, economico e sociale. Cosa ha determinato l'emergenza sanitaria sull'economia locale, quale la situazione dal punto di vista della sicurezza del patrimonio e dei luoghi della cultura? Quali le maggiori criticità e quali invece gli esempi virtuosi che questa terra così ricca di storia, di fascino e di cultura può esprimere? Ci siamo posti e rispondiamo a questi interrogativi con il contributo di autorevoli esponenti della cultura e della sicurezza attivi sul territorio regionale, promuovendo un dialogo sempre più proficuo e serrato tra il mondo dei beni culturali e il mondo della sicurezza, finalizzato alla ripartenza del nostro Paese dalla sua eccezionale bellezza.

## Interventi

### **Simone Verde**

*Direttore Complesso Monumentale della Pilotta di Parma*

### **Ten. Col. Giuseppe De Gori**

*Comandante Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Bologna*

### **Alessandra Sbriscia Fioretti**

*Responsabile Marketing Fondazione Teatri di Reggio Emilia*

### **Carlo Hruby**

*Vice Presidente Fondazione Enzo Hruby*

### **Andrea Guandalini**

*Direttore Commerciale società Centrum  
Azienda Amica della Fondazione Enzo Hruby*

## Moderatore

### **Raffaello Juvara**

*essecome/securindex*

**Per partecipare  
CLICCA QUI**

### **Per informazioni:**

[info@fondazionehruby.org](mailto:info@fondazionehruby.org) - tel. 02.38036625

[segreteria@securindex.com](mailto:segreteria@securindex.com) - tel. 02.36757931



**essecome**

**securindex.com**